

DEL 13 AL 21 DE ENERO DE 2024 • MERCEDES-URUGUAY  
16º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICOS

# JAZZ A LA CALLE



JAZZ A LA CALLE



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

INMUS INSTITUTO  
NACIONAL  
DE MÚSICA



Comercios adheridos - Billete Jazz a la Calle

- Rotisería - Restaurantes - Carritos
- Príncipes del sur - Giménez 747
- Restaurant Ronda - Artigas y Giménez
- El vasquito - Ferreira Aldunate 765
- Anyway - Manzana 20
- El patio de los Pirez - Ferreira Aldunate 333
- Mallorca - Haedo y Sanchez - Local Peatonal
- Empanadas Bocatti - Sanchez c/Ituzango
- Viva lo natural - Careaga e Ituzangó
- Carrito la Pavita - Club Ayuí - Rambla
- Restaurante Club Peñarol - Rodó 524
- Café del sol - Rambla y Varela
- Mercato - Giménez y Colón
- Simone - Lavalleya 401
- Caseritas - Careaga 924
- Pizzería los cedros - Oribe 71
- Monalisa - Rambla y 18 de Julio
- Chocha la Vaca - Rodo 920 Local 4

Supermercados - Frutería - Provisión

- Frutería y Verdulería Norago - Careaga y Braceras
- La esquina de Pepe - Giménez y 19 de abril
- Supermercado el Rey - Rodó 903
- Provisión Maggui - Detomasi c/cassinoni
- Supermercado Kinko - Sucursales: Careaga y Haedo, Careaga y Oribe.

Heladerías - Panaderías

- Heladería d' Lorenzi - Sucursales: Colon 222, Asencio 722, Lavalleya 478, Terminal.
- Heladería Cavani - Sucursales: Sanchez c/Ituzango, Rambla esq. Gomensoro.
- Mallorca - Haedo y Sanchez

Carnicerías

- Carnes del Hum - Rodo y Pozzolo
- Carnes del litoral - Leandro Gómez y Oribe

Río Negro



# MAPA DE MERCEDES

- Manzana 20 - Escenario Principal
- Toques Callejeros
- Teatro 28 de Febrero
- Jazz a la calle
- Casa de la Cultura



# INFOÚTIL

## COMERCIOS ADHERIDOS

### ¿DÓNDE PUEDO CANJEARLOS?

> Dentro de  
**MANZANA20**

## PATIO DE COMIDAS

María Boniatos

Somos Cahuma

Crepalitos Foodtruck

Familia Shawarma

Icono Foodtruck

Drabble Cerveza

Cavani Helados Artesanales

Híbrido

Dulcineas

Cómo como

Barón Rojo Foodtruck

Barra móvil Mica Bonita

Lo de Olga



### ¿DÓNDE PUEDO CANJEARLOS?

#### COMERCIOS

Príncipes del Sur  
Restaurant Ronda  
Carrito El Vasquito  
La Esquina de Pepe  
Supermercado El Rey  
Mallorca

Provisión Maggui  
Heladería D' Lorenzi

Heladería Cavani

Empanadas Bocatti  
Viva lo Natural

### > EN DISTINTOS PUNTOS DE LA CIUDAD

#### DIRECCIONES

Oribe y Detomasi  
Artigas y Giménez  
Aldunate 765  
Giménez y 19 de Abril  
Rodó 903  
Haedo y Sánchez  
Artigas y Rodó (Peatonal)  
Detomasi y Cassinoni  
Asencio 722  
Colón 222  
Lavalleja 478  
Terminal  
Sánchez casi Ituzaingó  
Rambla y Gomensoro  
Sánchez casi Ituzaingó  
Careaga e Ituzaingó



### ¿DÓNDE PUEDO CANJEARLOS?

#### COMERCIOS

Carrito La Pavita  
 Restaurant Peñarol  
 Café Del Sol  
 Verdulería Norago  
 Carnes Del Hum  
 Carnes Del Litoral  
 Anyway  
 El Patio de los Pirez  
 Supermercado Kinko  
  
 Mercato  
 Simone  
 Caseritas  
 Pizzería Los Cedros  
 Monalisa  
 Chocha La Vaca

### >EN DISTINTOS PUNTOS DE LA CIUDAD

#### DIRECCIONES

Parador El Ayuí  
 Rodó 524  
 Rambla y Varela  
 Careaga y Braceras  
 Rodo y Pozzolo  
 Leandro Gómez y Oribe  
 Manzana 20  
 Ferreira Aldunate 333  
 Careaga y Haedo  
 Careaga y Oribe  
 Giménez y Colón  
 Lavalleja 401  
 Careaga 924  
 Oribe 71 casi la Rambla  
 Rambla y 18 De Julio  
 Rodó 920 Local 4



## LINE UP 2024

**SÁBADO 13**

Orquesta Estudiantes JALC  
Jackson Silva Quinteto (Brasil)  
Alejandro Luzardo y La Candombera (Uruguay)

**DOMINGO 14**

Juan Pablo Salvo Cuarteto (Chile)  
A Saidera Orquesta (Argentina)

**LUNES 15**

Confluencia (Argentina)  
Rodrigo Digão Braz – Isolamento Musicado (Brasil)

**MARTES 16**

DDG4 (Brasil)  
Tríoité (Paraguay)

**MIÉRCOLES 17**

Juan Olivera Grupo (Uruguay)  
Atlas (Argentina)

**JUEVES 18**

Lean García Trío (Argentina)  
Orquesta UTEC (Uruguay)

**VIERNES 19**

Carricola (Uruguay)  
Julia Perminova Trio (Rusia, Alemania, Portugal)  
Rulo-Vaccaro (Argentina)

**SÁBADO 20**

Samba da Chinela Voadora (Brasil)  
Alexandre Ribeiro / Alan Plachta (Brasil, Argentina)

**DOMINGO 21**

DY Xperience (Ganador concurso JALC-UTEC)  
Flexatons & La Jazz Mambo (Argentina)

## DOMINGO 14

---

- 10 HS** **Alejandro Luzardo y La Candombera**  
“Interpretación de standards de jazz en clave de candombe.” La importancia del componente rítmico en la interpretación e improvisación de standards.
- 14 HS** **A Saidera Orquesta.** “Estudiar el clarinete: Organización de los tiempos y el material.” Consejos para aprovechar los tiempos de estudio y los materiales al momento de estudiar el clarinete.
- 16 HS** **Proyectos UTEC.** Presentación de Proyectos Finales Comunitarios. Experiencia y consejos de estudiantes: Ayelén Charlo y Nahuel Lenardón.

## LUNES 15

---

- 10 HS** **Confluencia (Demián Ornstein y Nicolás Croci)**  
“Elementos folklóricos en el jazz: cruce de lenguajes.” Se abordarán diferentes maneras de combinar ritmos y formas del folklore sudamericano con la sonoridad y el lenguaje del jazz. Se repasarán las principales familias rítmicas del folklore y patrones rítmicos para improvisar.
- 14 HS** **Jackson Silva.** “El papel protagónico del contrabajo moderno en la música brasileña: doble dominio, fluidez en la improvisación, acordes y su desarrollo.”

**16 HS** **Rodrigo Digão Braz.** “Improvisación colectiva. El Baterista, como parte integral de la melodía/armónica”. Taller de improvisación para bateristas donde se destaca la exploración de motivos melódico-armónicos en subdivisiones rítmicas. Enfocado en comunicación como improvisadores, resalta la influencia regional y la técnica en la música popular, promoviendo la expresión creativa en la percusión.

## MARTES 16

---

**10 HS** **DDG4. Debora Gurgel.** “Composição Brasileira”

**14 HS** **Tríoité.** “Acerca del folclore paraguayo”  
Charla sobre los dogmas de la música y las nuevas búsquedas en el folclore paraguayo.

**16 HS** **Seminario audio UTEC por Gonzalo Varela:**  
**(1/3)** “Introducción a la música para audiovisuales y videojuegos.” Se abordarán las especificidades estéticas, técnicas e históricas de la música para audiovisuales (como películas y programas de televisión) y videojuegos. El seminario está dirigido tanto a músicos que deseen especializarse en la composición musical para medios como al público en general interesado en esta temática.

## MIÉRCOLES 17

---

**10 HS** **Juan Olivera Grupo.**  
“Composición para improvisadores.” Trabajo sobre melodía/ritmo.

**14 HS (1/2)** **Clínica luthier Camilo Abrines.** “Presentación de workingpress “Encuentros en el Taller” Semblanza e intercambio con músicos que utilizan instrumentos hechos en el taller en los últimos 5 años. Proyecto ganador de Fondos Regionales del MEC 2022.Charla e intercambio con el público.

**16 HS (2/3)** **Seminario audio UTEC por Gonzalo Varela:** “Introducción a la música para audiovisuales y videojuegos.”

## **JUEVES 18**

---

**10 HS** **Leandro García, Hernán Cassibba, Juan Cava** “Composición en trío”. La idea de la clínica es partir de un motivo rítmico melódico propuesto por el piano, y desarrollar ese motivo colectivamente como trío hasta generar una composición.

**14 HS (2/2)** **Clínica luthier Camilo Abrines.** Taller teórico-práctico sobre uso de instrumentos de cuerda frotada y pulsada.

**16 HS (3/3)** **Seminario audio UTEC por Gonzalo Varela:** “Introducción a la música para audiovisuales y videojuegos.”

## **VIERNES 19**

---

**10 HS** **Rulo, Vaccaro.** “Elementos para la improvisación en el ensamble en Dúo”. Apartir del juego de la improvisación investigando diferentes elementos (armónico, rítmico y melódico) ordenamos un discurso para desarrollar una idea.

**14 HS** **Julia Perminova.** “Jazz Arrangement for small groups” Compartiré algunos secretos sobre cómo hacer que cualquier estándar de jazz suene interesante para todos, aprenderemos cómo hacer arreglos simples o más complicados de una manera tradicional o moderna.

**16 HS** **Presentación de Proyectos UTEC**

## **SÁBADO 20**

---

**10 HS** **Alexandre Ribeiro.** “Lenguaje del choro.” Repaso por las características del choro brasileiro, sus distintas expresiones, características rítmicas, melódicas y armónicas.

**14 HS** **Everton Barba, Guilherme Camargo, Marcos Braga.** “Construcción de arreglos en música comercial e instrumental brasileña.” Una conversación sobre las diferentes formas de construcciones rítmicas (claves, puntos), armónicas, líneas melódicas (cantadas o instrumentales) y voces de apertura, en la música brasileña. Estilos como: Samba, Ijexá, Baião, Samba Rock, entre otros.

**16 HS** **Matias Pellegrino, Gustavo Duette, Diego Vazquez, Roman Yamel.** “Evolución de los estilos afrocubanos.” Breve historia del desarrollo de los diferentes subgéneros de la música afrocubana, encadenándose unos con otros y las diferentes orquestaciones hasta llegar a la actualidad. Con ejemplos de música en vivo.

**TODAS LAS CLÍNICAS SON GRATUITAS Y SIN INSCRIPCIÓN PREVIA.**

# TOQUES CALLEJEROS

## ¿CÓMO SUMARME?

Nos encontramos  
todos los días  
a las 19:00 hs en el  
predio de **Manzana 20**

## ¡TE ESPERAMOS!

📍 **BARRIO PUERTO - 19:45HS**